

Materia: Danza

Profesores: Romero, Lujan

Curso: 6° Año

T.P. N°1

Repaso de folklore

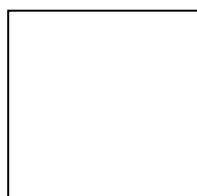
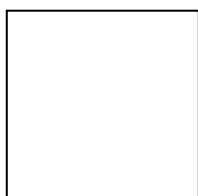
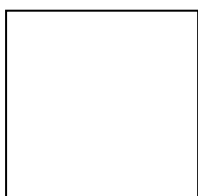
1) Verdadero o falso. Justifica tus respuestas.

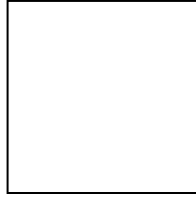
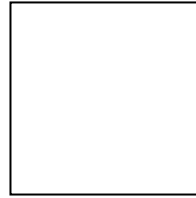
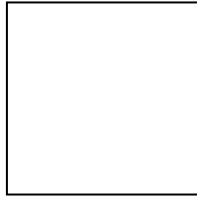
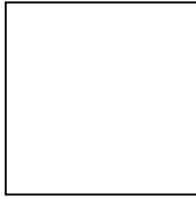
1. El paso básico consta de 4 movimientos. En el movimiento numero 2 apoyamos el peso del cuerpo sobre la planta del pie derecho.
2. Si decimos media vuelta o giro nos referimos a la misma figura.
3. En la zamba luego de los arrostos simples regreso a mi base y luego del arrostto doble voy a la base contraria.
4. El zapateo básico consta de 7 movimientos.
5. El paso básico se utiliza en todas las danzas del folklore.
6. El primer movimiento del zarandeo de rombo es cruzando el pie izquierdo hacia la derecha.
7. En la segunda de la mayoría de las danzas se comienza a bailar en las bases opuestas.
8. El contra giro se realiza comenzando con pie derecho hacia la izquierda.

2) Dibuja las siguientes danzas:

1. Avance y retroceso 4c.
2. Giro 4c.
3. Vuelta entera 6 u 8c.
4. Zapateo y zarandeo 8c.
5. Vuelta entera 6 u 8c.
6. Zapateo y zarandeo 8c.
7. Media vuelta 4c.
8. Giro final 4c.

¿Qué danza es?





1. Vuelta entera al encuentro 16 pasos.
2. Arresto simple 8p.
3. Media vuelta al encuentro 8p.
4. Arresto doble 16p.
5. Media vuelta al encuentro 8p.
6. Arresto simple 8p.
7. Media vuelta final 7p.

¿Qué danza es?

